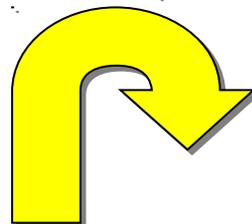


## B / LE TRINÔME MONTE UN ESCALIER TYPE «U»

L'escalier type en « U »,  
avec un mur au milieu...

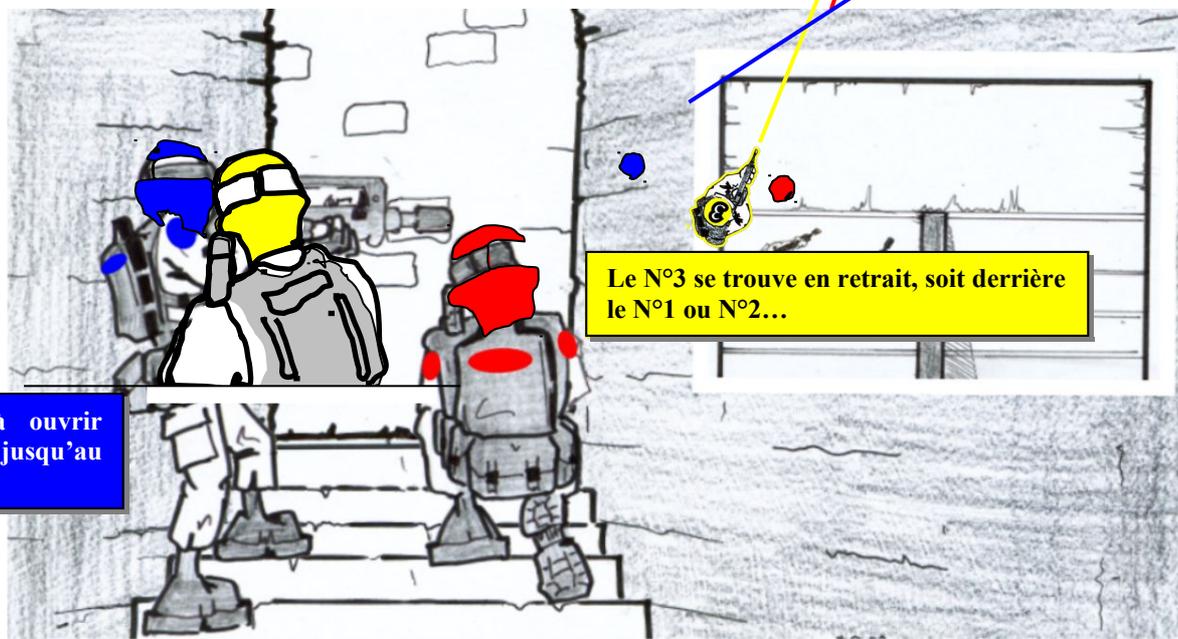
Ici la méthode de progression  
va être une ouverture d'angle  
sans contact physique.



Le trinôme arrive sur l'escalier...

Le N°1 élargie l'angle et va se coller  
contre les murs de gauche...

Le N°2 va contre le mur de droite...



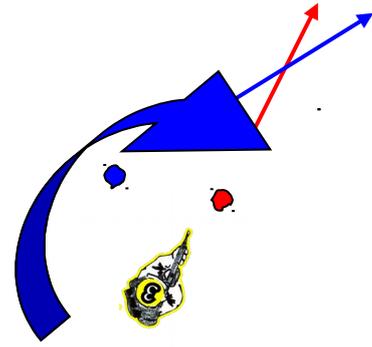
Le N°3 se trouve en retrait, soit derrière  
le N°1 ou N°2...

Le N°1 continu à ouvrir  
l'angle sur la droite, jusqu'au  
 $\frac{3}{4}$  du palier.

On remarquera le changement d'épaule ainsi que la position de l'arme adapté.

Le N°3 peut rester soit en arrière ou au contact de ses équipiers.

Cela dépendra de la configuration de l'escalier afin d'éviter de les gêner.



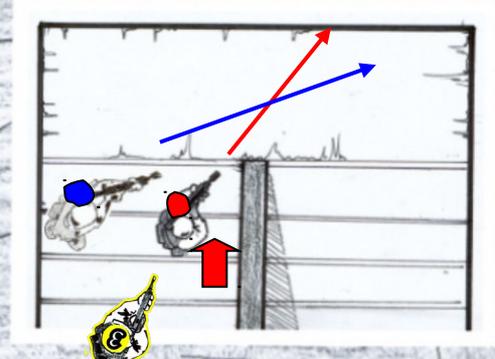
Lorsque le N°1 s'arrête, le N°2 continue la progression en se baissant au maximum, tout en maintenant son arme vers la direction hostile.

Le N°2 arrive à l'extrémité du mur, et annonce à son équipier son intention de regarder derrière le mur.

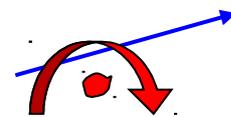
Le N°1 donne son aval.

Prêt !

GO !

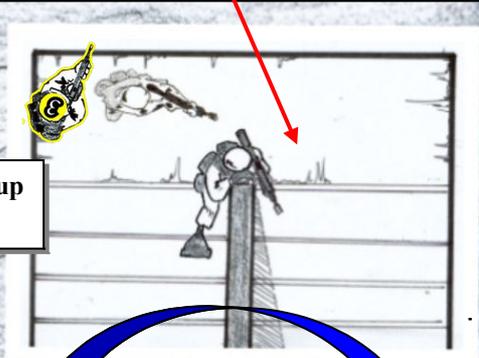
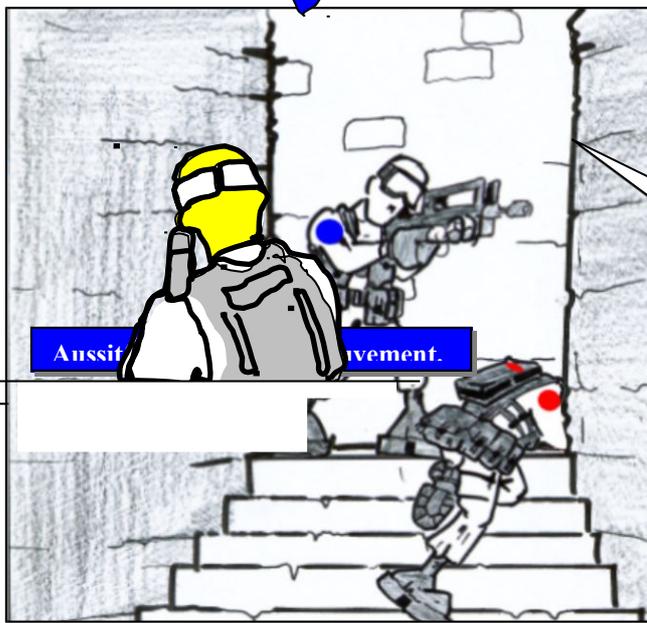


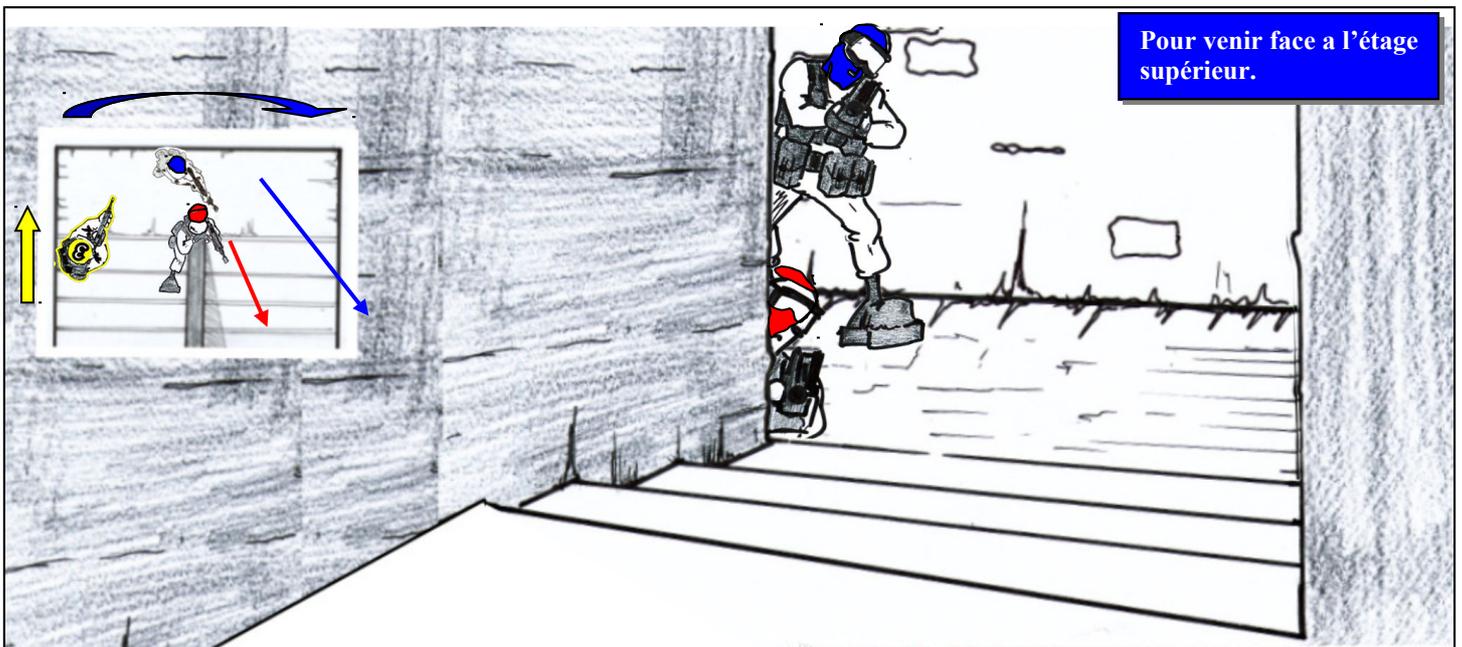
Le N°2 aborde en un mouvement rapide, la 2<sup>ème</sup> partie de l'escalier, en jetant un coup de tête prêt du sol.



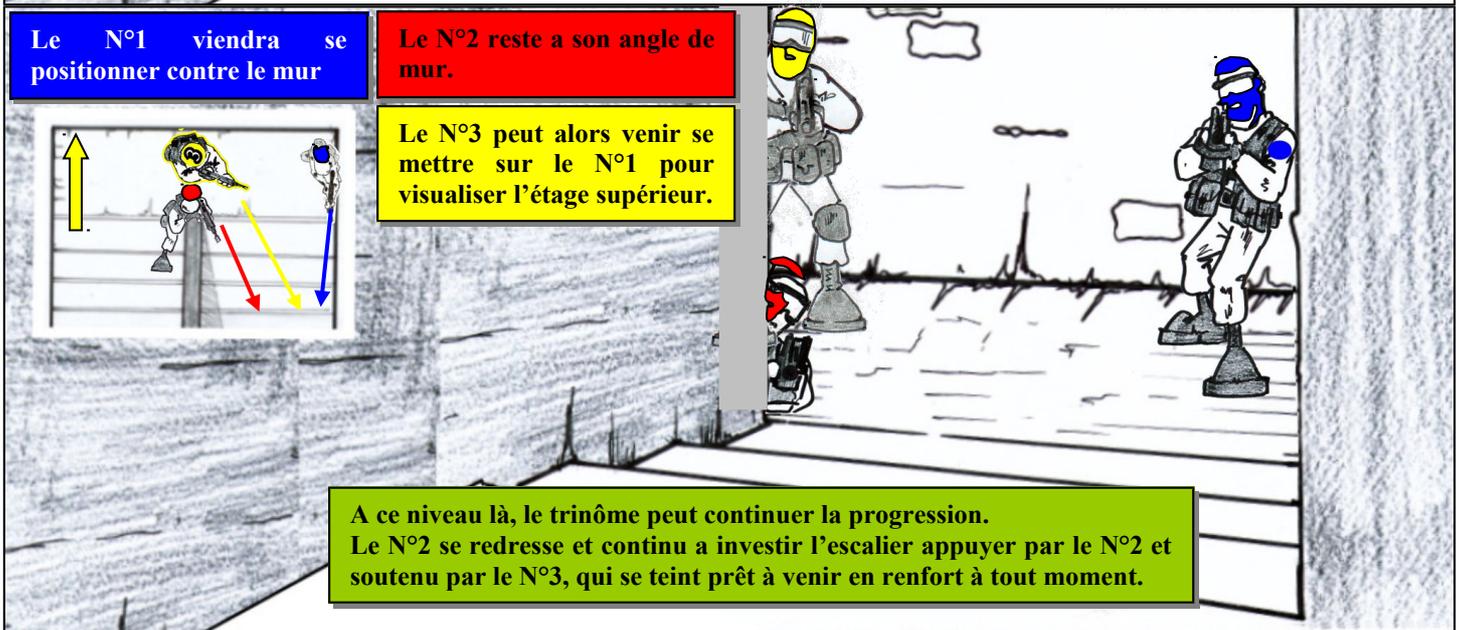
Méthode du « coup de boule ».

Aussitôt que possible, mouvement.





Pour venir face a l'étage supérieur.



Le N°1 viendra se positionner contre le mur

Le N°2 reste a son angle de mur.

Le N°3 peut alors venir se mettre sur le N°1 pour visualiser l'étage supérieur.

A ce niveau là, le trinôme peut continuer la progression. Le N°2 se redresse et continu a investir l'escalier appuyer par le N°2 et soutenu par le N°3, qui se teint prêt à venir en renfort à tout moment.

Et va se poster de l'autre coté du palier.