

## 34 / LE SOLDAT FAIT UN PASSAGE PHOTO

### LE PASSAGE PHOTO

Quand tu évolues devant un encadrement ouvert, tu passes en prenant le moins de risques possibles.

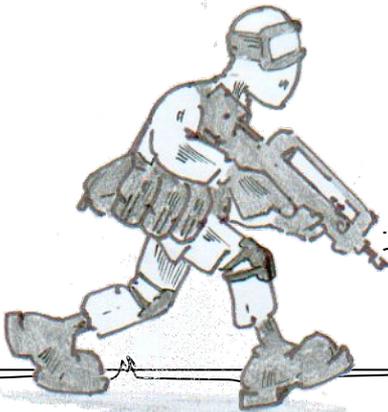
Nous verrons que cette méthode du passage « PHOTO » varie selon l'ambiance.



**AMBIANCE RAPIDE = PASSAGE EN 3 PHOTOS**  
**AMBIANCE SURETE = PASSAGE EN PLUSIEURS PHOTOS**

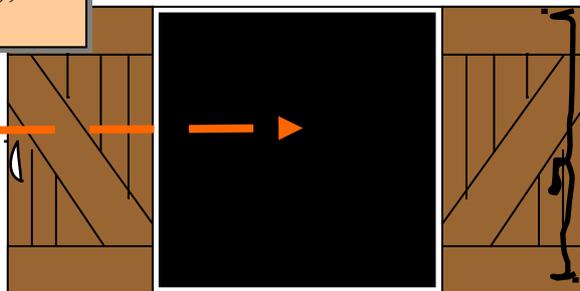
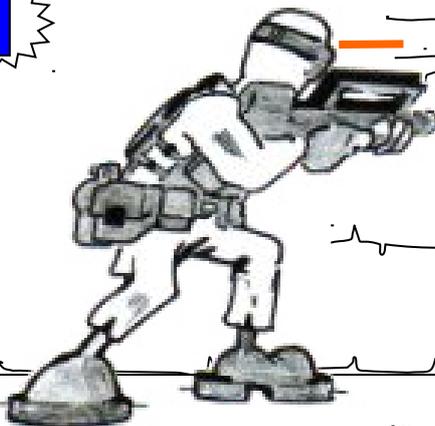
### PASSAGE PHOTO AMBIANCE RAPIDITE

Déplacement normal jusqu'à l'encadrement...



...dès visuel sur l'encadrement (environ 50 cm), le soldat prend en compte l'intérieur de la pièce...

1



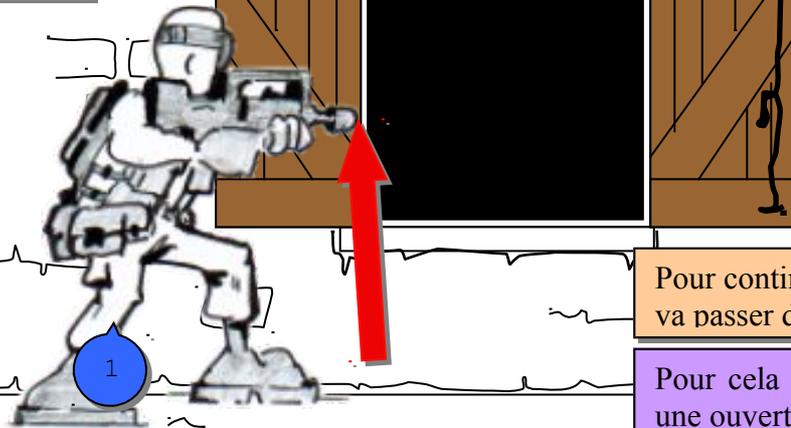
...pour continuer sa progression, il devra passer devant, en maintenant son observation vers l'intérieur de la pièce...

il se déplace jusqu'à ce que son arme vienne butter sur le bord de l'encadrement.

2

L'arme ne doit pas dépasser le bord.

Il obtient son 1<sup>ère</sup> angle, 1<sup>ère</sup> photo.



Pour continuer sa progression il va passer devant l'encadrement.

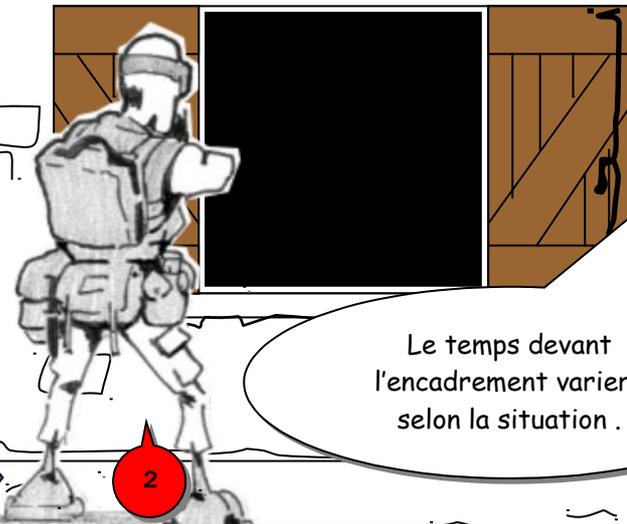
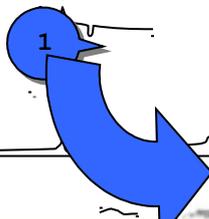
Pour cela le soldat va effectuer une ouverture d'angle.

En faisant un demi arc de cercle coté rue

Il bascule sur la 2<sup>ème</sup> photo, ( 2<sup>ème</sup> angle ).

Il se trouve ainsi au milieu de l'encadrement, prêt à utiliser son arme face à la pièce.

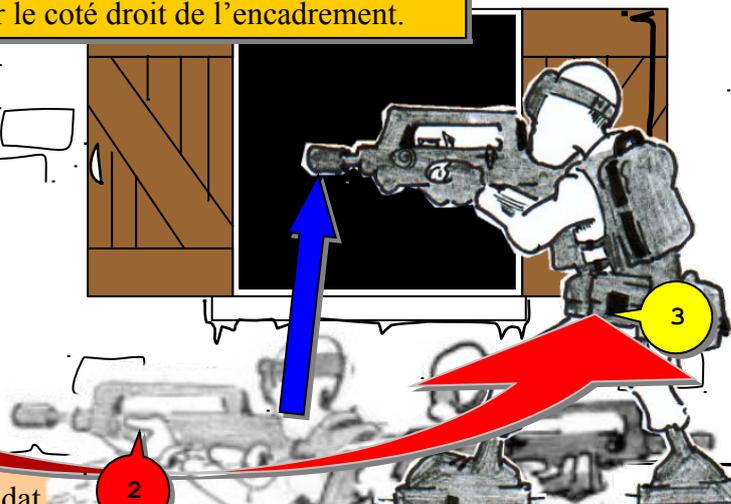
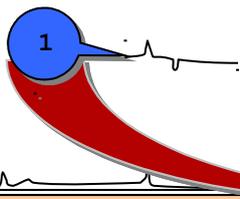
3



il continue son déplacement en basculant sur le mur, tout en maintenant son observation. Il se retrouve ainsi sur le coté droit de l'encadrement.

L'arme ne doit pas dépasser le

4



Il obtient ainsi sa 3<sup>ème</sup> photo

continuer sa progression, le soldat est obligé de se tourner vers sa direction de marche.

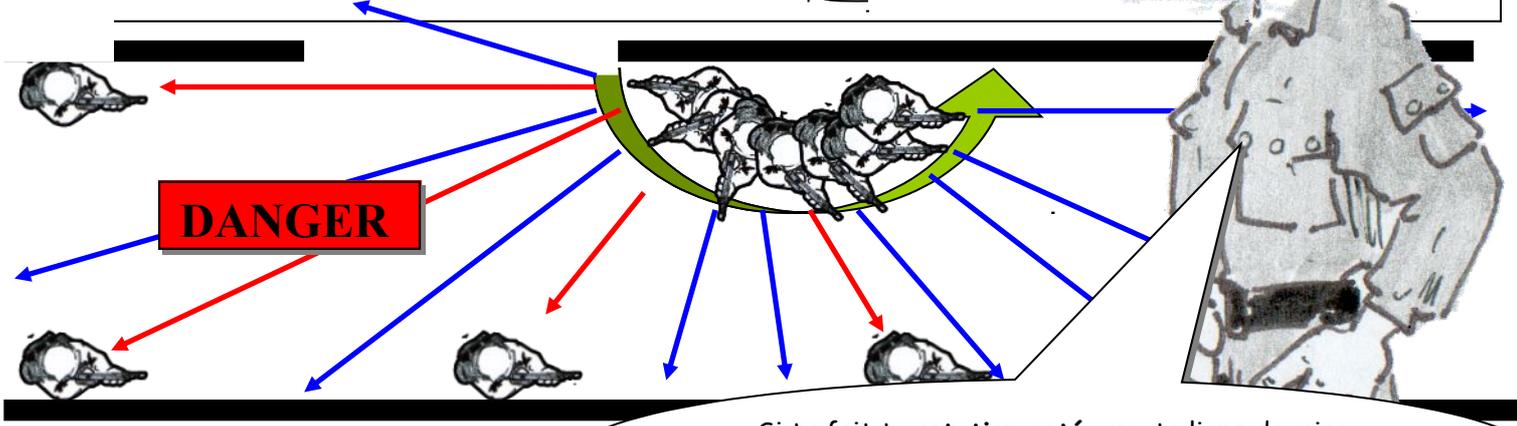
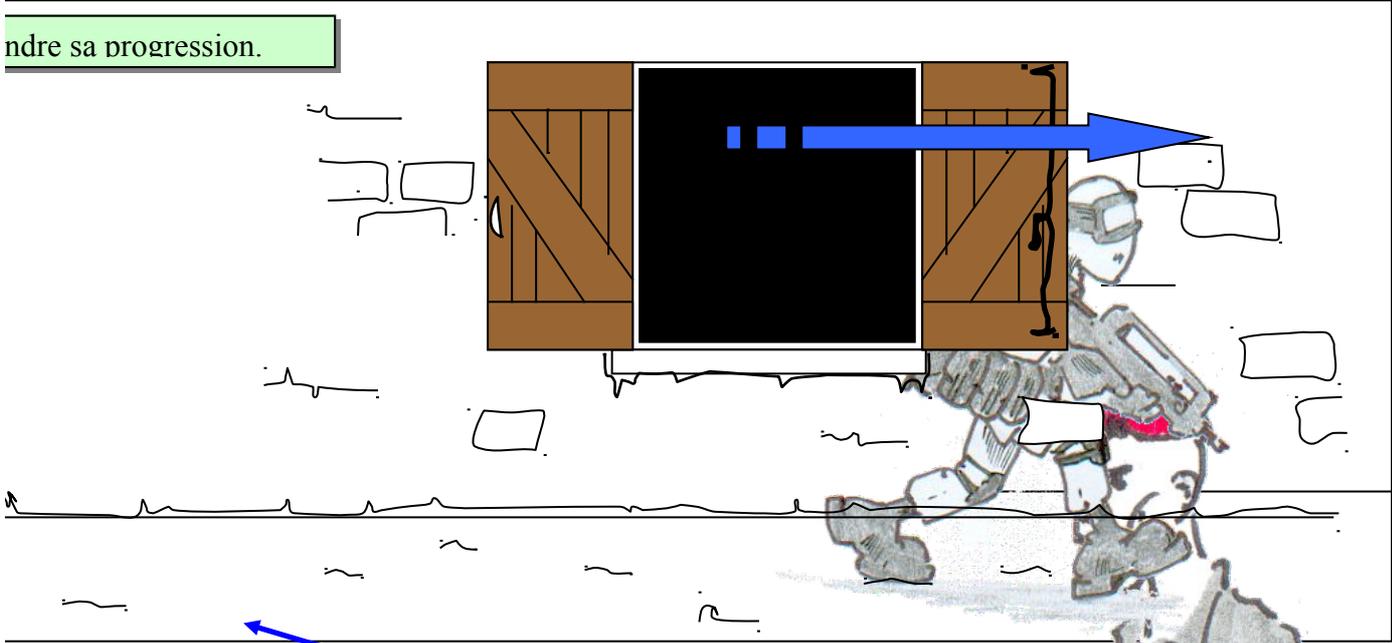
5

Il va pivoter côté mur...

Canon de l'arme vers le bas ...

Pour se retrouver dans le sens de progression.

ndre sa progression.

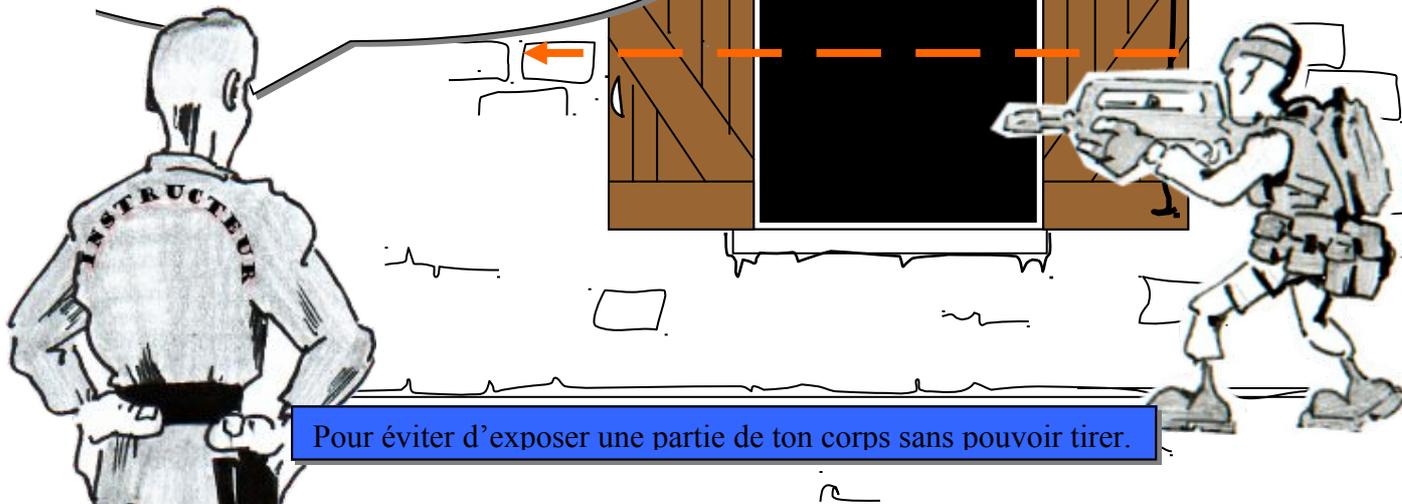


Si tu fait ta rotation coté rue, ta ligne de mire risque de passer sur tes équipiers.

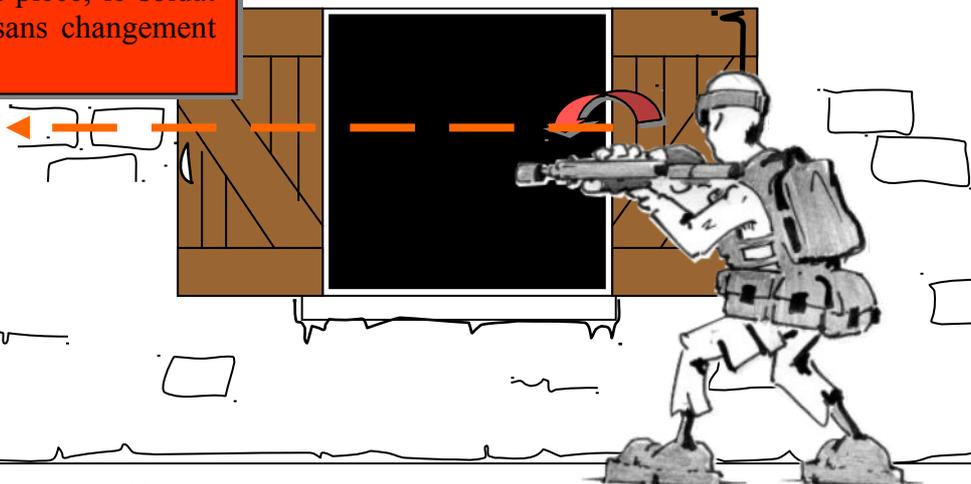


## OUVERTURE COTÉ FORT

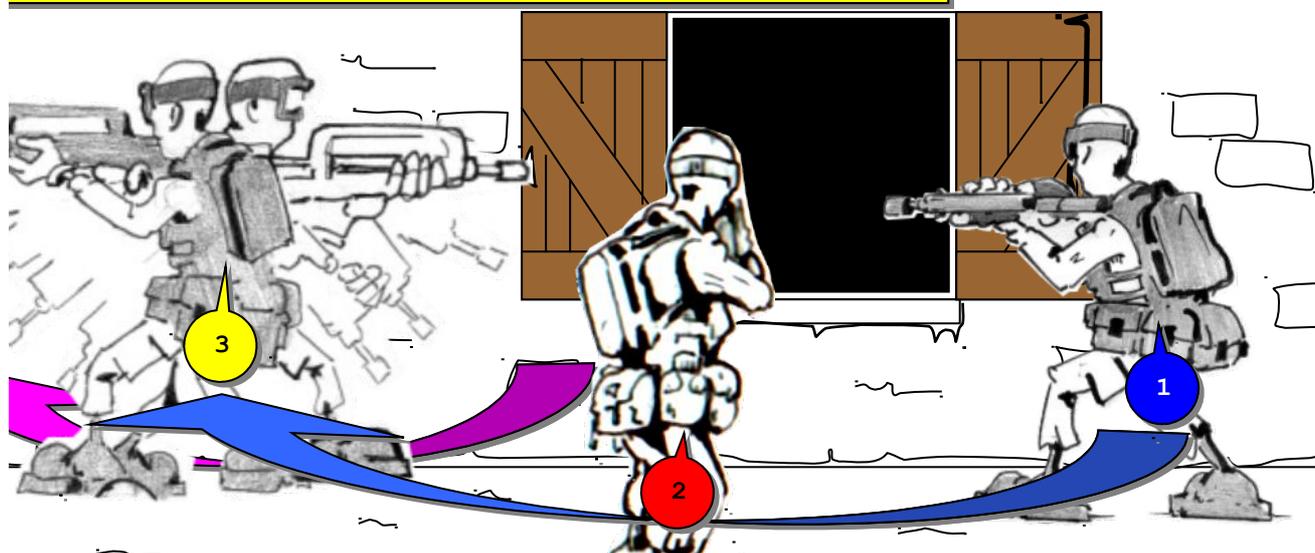
Si l'ouverture est du cote fort, tu devras faire un changement d'épaule avant de faire tes photos.



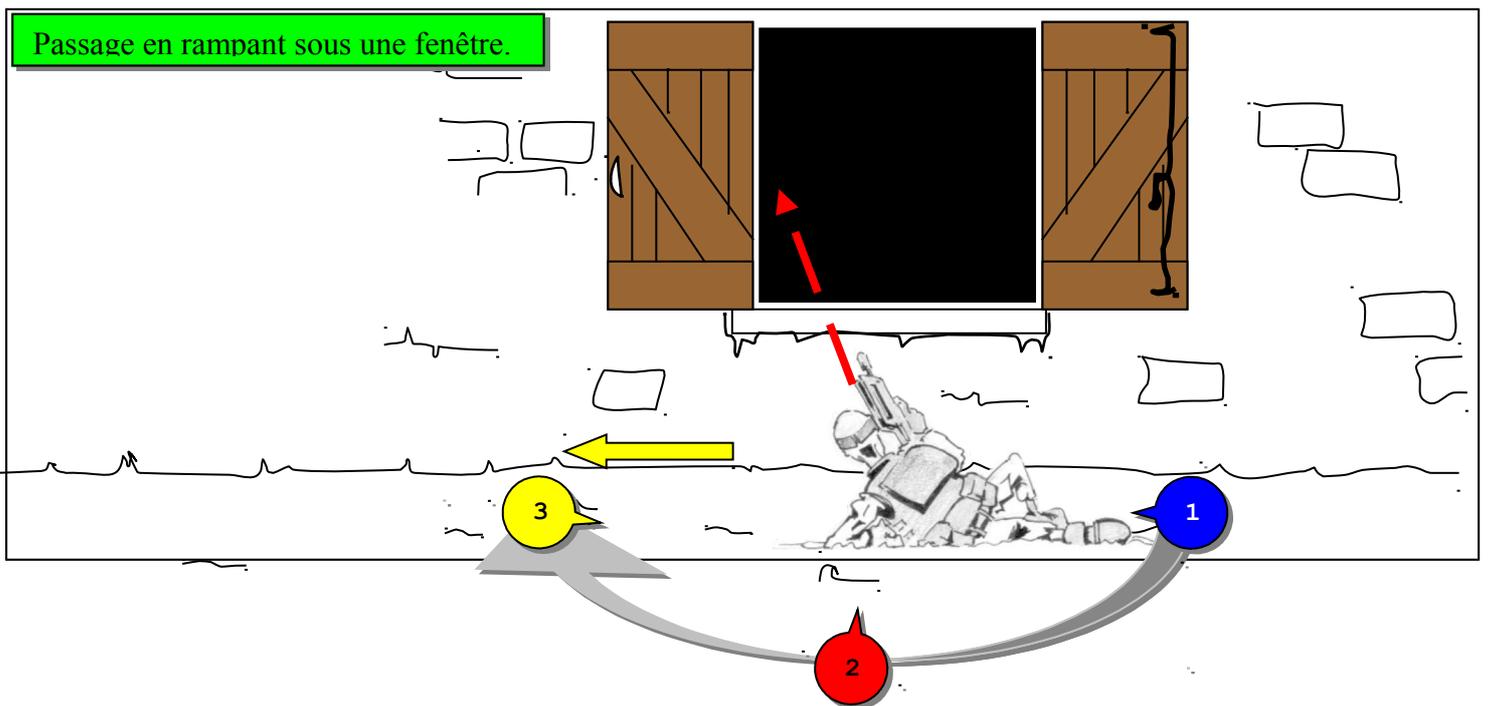
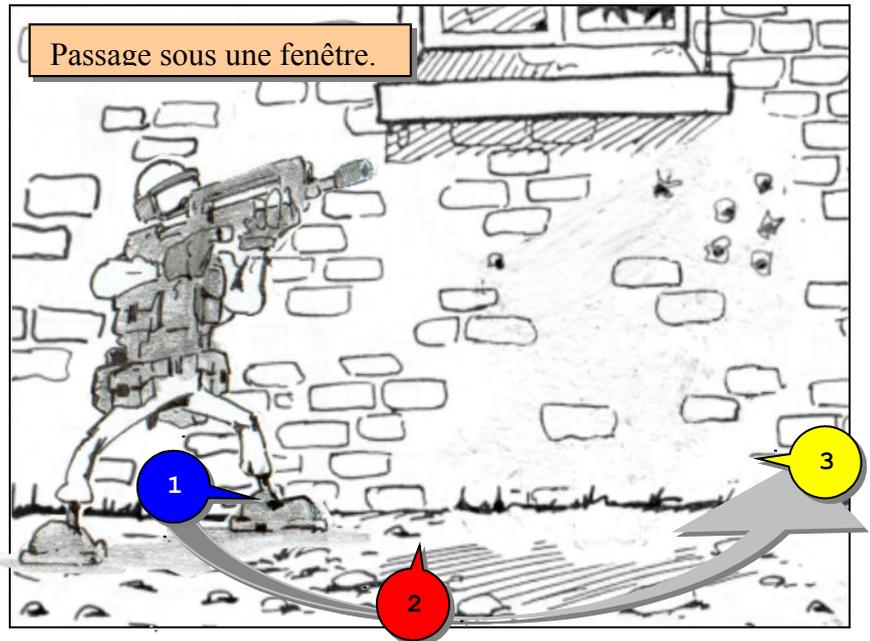
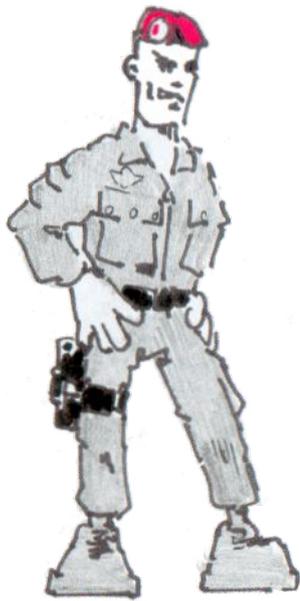
...dès la prise en compte de la pièce, le soldat fait un changement d'épaule, sans changement de mains pour être plus rapide.



Si le soldat peut faire ses 3 photos comme dans le paragraphe précédent.

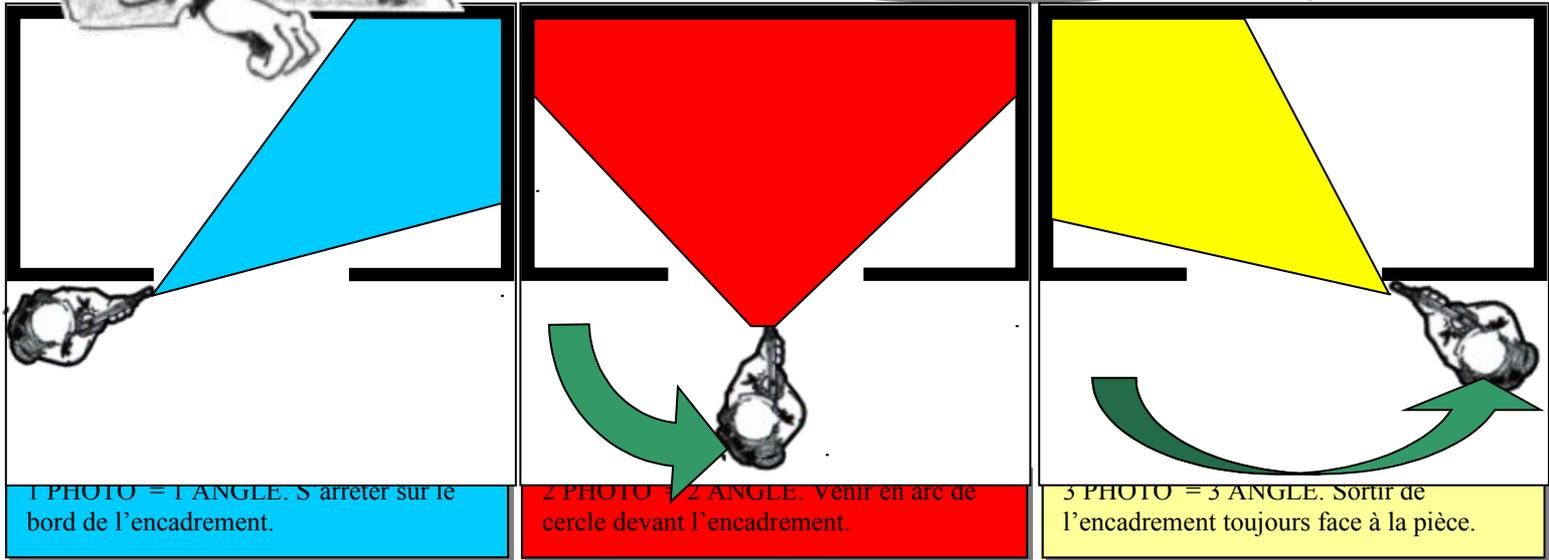


tes 3 photos.



## VUE GÉNÉRALE DU PASSAGE PHOTO

Si l'on privilégie la fluidité, à la sûreté, on effectuera 3 photos.



## PASSAGE PHOTO EN AMBIANCE SÛRETE

Le soldat se déplacera en faisant une multitude d'ouverture d'angle.

Mais si tu privilégie la sûreté, tu feras autant de photos que tu estimeras nécessaire.

SENS DE PROGRESSION

