

16 / LE SOLDAT UTILISE UNE LAMPE

Dans le combat urbain, pas besoin d'évoluer de nuit pour avoir recours à de sa lampe-torche. Il suffit d'investir une cave ou un grenier (pièce ayant généralement peu d'ouvertures) pour s'apercevoir de l'utilité de sa lampe, même en plein milieu de l'après-midi, avec un plein soleil. Il sera donc conseillé de toujours avoir sa lampe fixée sous l'arme, ou facile d'accès, avec une mise en marche facile.

La lampe peut être le meilleur ou le pire de tes amis.

Son emploi indique à coup sûr, ta présence et l'endroit où tu te trouves.

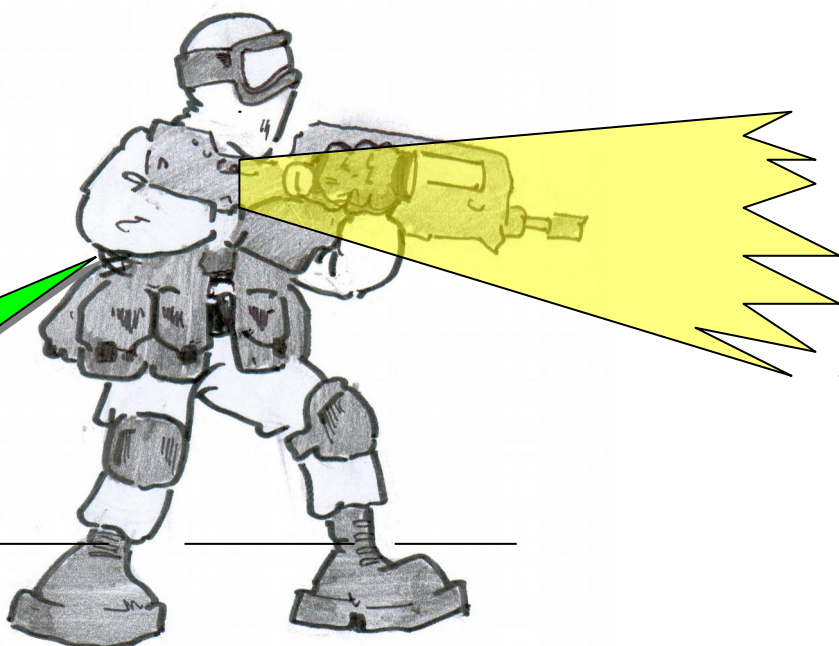
Mais elle te permet de révéler la cachette de l'ENI et de tirer à coup sûr.

Toutes ses techniques demandent un entraînement assidu pour un résultat satisfaisant.

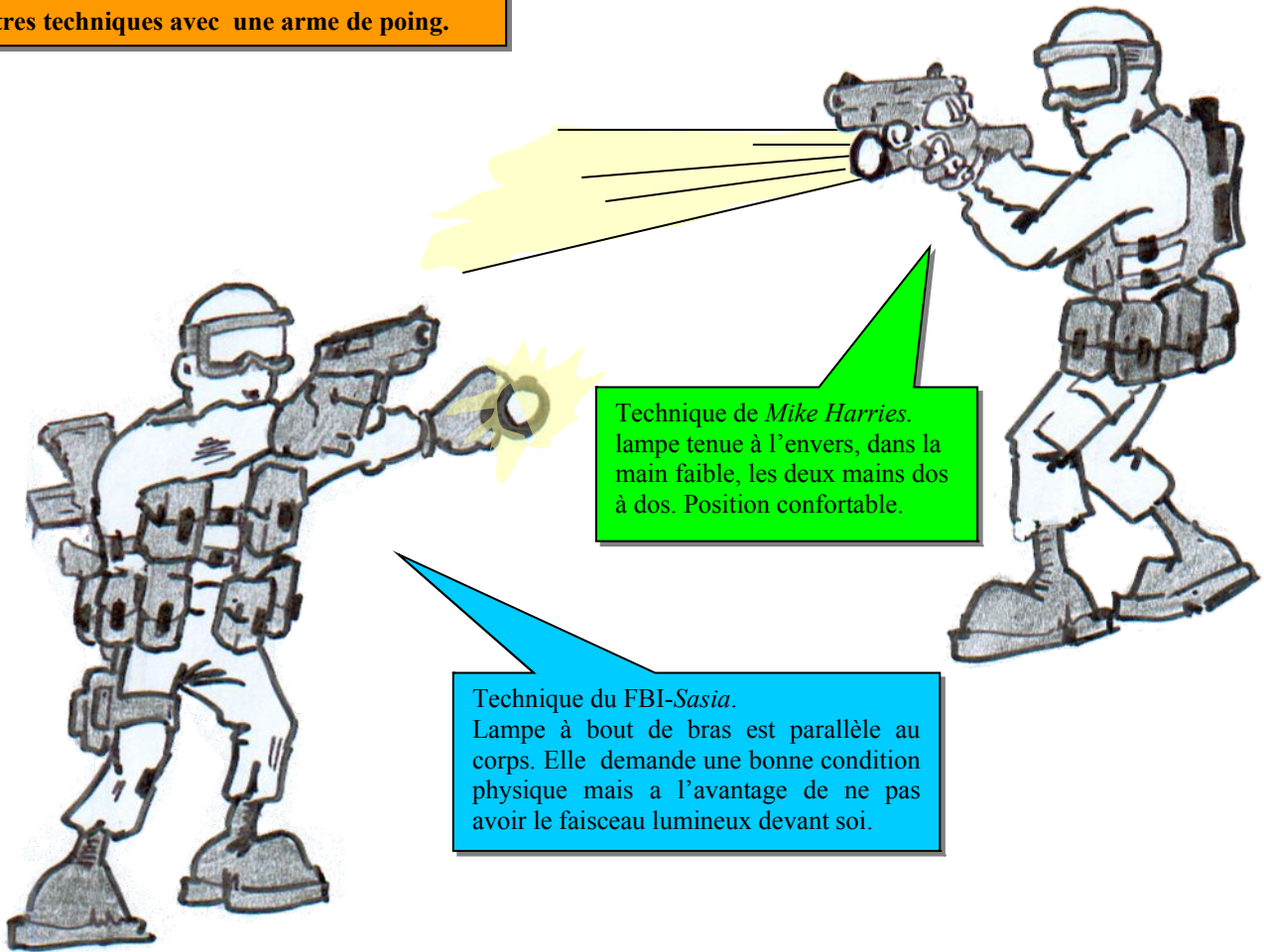
Technique de base avec la lampe-torche fixée sous le fût du FAMAS permettant un emploi rapide.

ATTENTION, même si la lampe-torche est bien symblotée avec l'arme, elle ne sert qu'à éclairer la cible. A ne pas confondre avec un système d'aide à la visée.

Technique utilisée dans certaines unités spéciales, pour garder une arme lisse, sans rajout de matériel d'aide à la visée donc plus légère et plus maniable
Le fût de l'arme vient se positionner dans le creux du bras faible. La lampe se trouve dans la main faible.



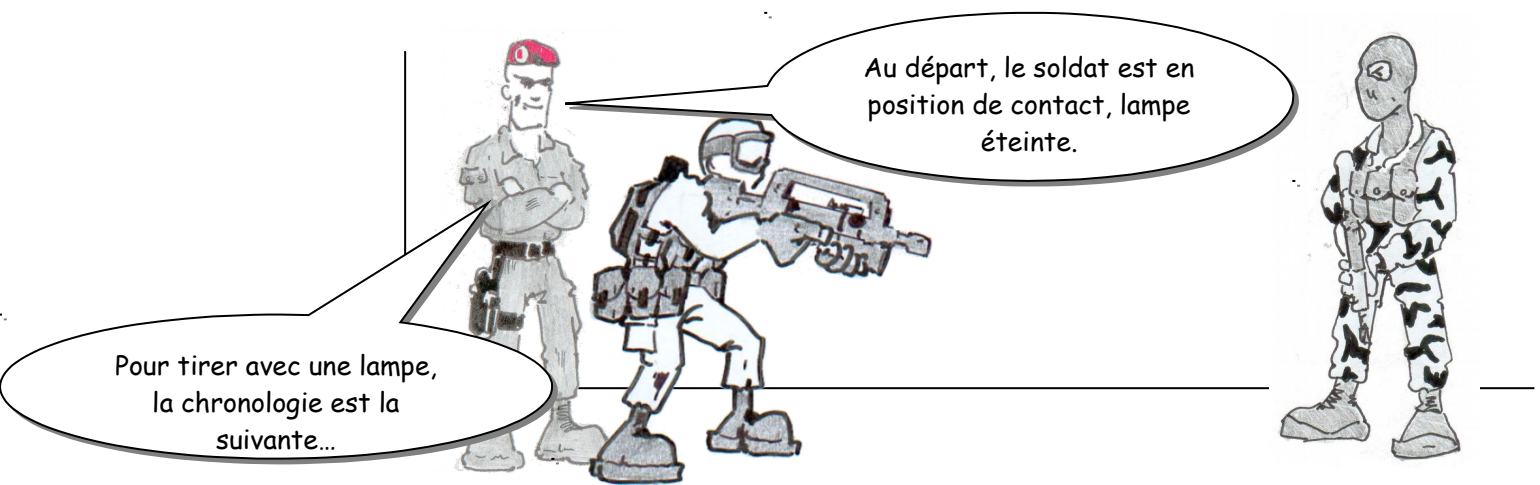
Autres techniques avec une arme de poing.



Technique de *Mike Harries*.
lampe tenue à l'envers, dans la main faible, les deux mains dos à dos. Position confortable.

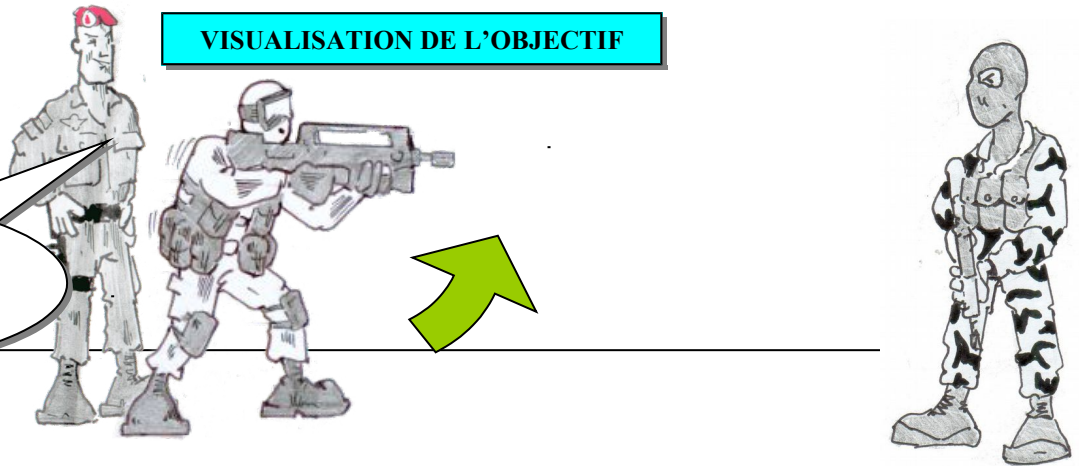
Technique du *FBI-Sasia*.
Lampe à bout de bras est parallèle au corps. Elle demande une bonne condition physique mais a l'avantage de ne pas avoir le faisceau lumineux devant soi.

CHRONOLOGIE DU TIR AVEC LAMPE



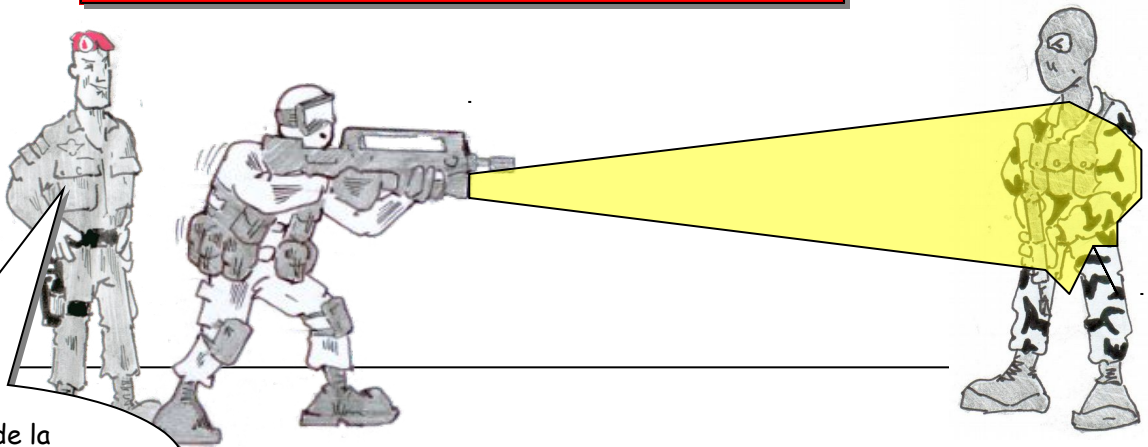
VISUALISATION DE L'OBJECTIF

Elévation de l'arme pour passer en position de tir...



ALLUMAGE DE LA LAMPE, IDENTIFICATION DE L'ENI

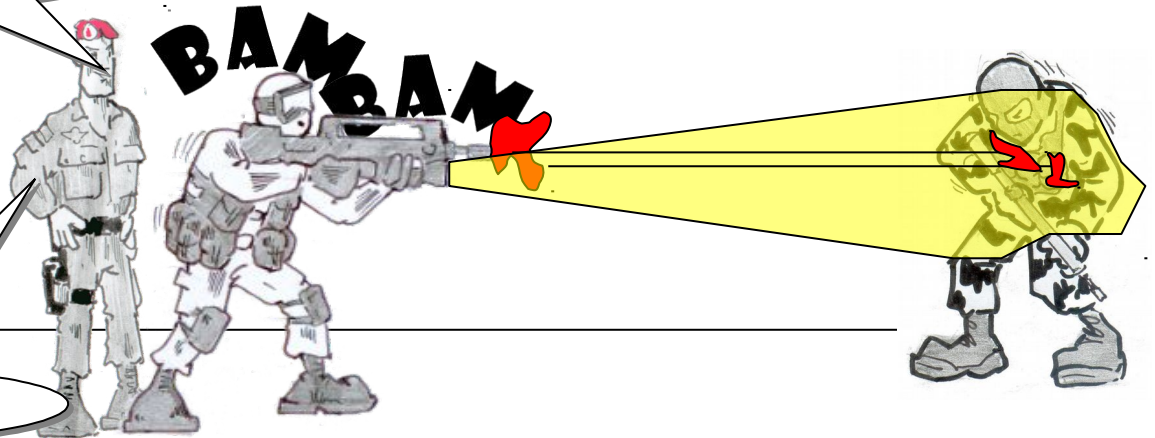
Mise en marche de la lampe, IDENTIFICATION de l'ENI...



PRESSION, TIR

PRESSION sur la détente, TIR ...

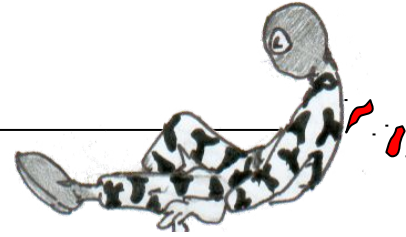
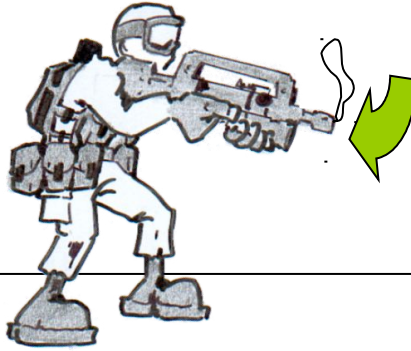
DOUBLÉ COUP...



ETEINDRE la lampe,
puis REBAISSER
l'arme...

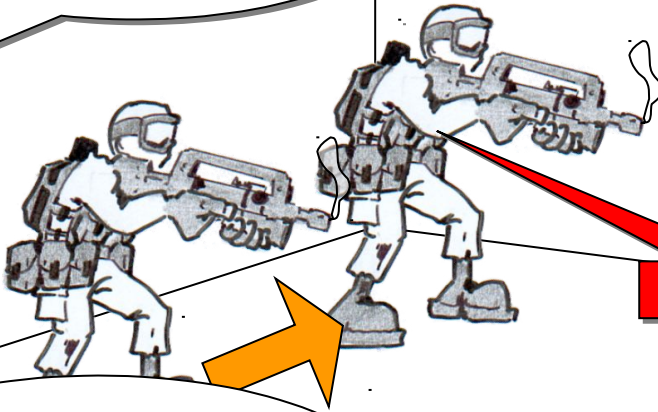
ÉXTINCTION DE LA LAMPE, ARME EN POSITION CONTACT

si tu fais le contraire
tu risques de
signaler ta position à
l'ENI.



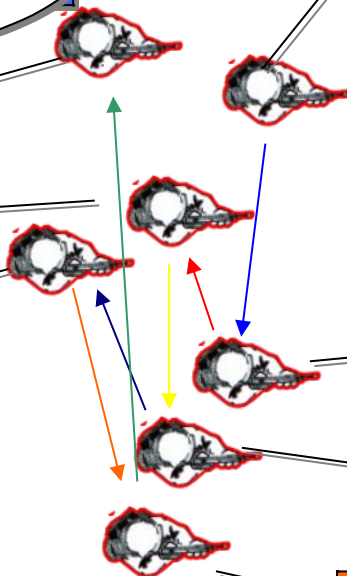
DÉPLACEMENT de 1 à 3
mètres sur le coté pour
éviter toute riposte.

DÉPLACEMENT



2ÈME POSITION

Si tu veux de nouveau
observer ton objectif tu te
déplaceras à nouveau, mais
cette fois-ci, de l'autre côté.



1

Déplacement en linéaire du combattant
après chaque coup de lampe.

2

4

6^e
me

