

BRIGITTEGATE

LES PORTRAITS-ROBOTS DE LA VRAIE BRIGITTE, BRIGITTE AUZIÈRE



Les trois photos dont nous disposons de la vraie Brigitte. A 10 ans lors de sa communion, son mariage à 21 ans en 74, retravaillée à partir d'une photo de presse noir et blanc médiocre, et sa présence supposée lors du mariage d'une amie en 76, de très mauvaise qualité aussi.

Des comparaisons ont été faites par PRESSIBUS (Betaface) et Xavier Poussard (Face++).

L'utilisation de ChatGPT ayant donné de bons résultats avec les portrait-robots de Jean-Miche Trogneux (voir www.action-patriote.fr), voyons ce que cela donne à partir de ces clichés de la vraie Brigitte.

La procédure a été enregistrée à la fois en archives dans l'application ChatGPT, et en copies d'écran.

Jean-Michel Trogneux a prouvé qu'il n'hésitait pas à déposer plainte ou assigner ceux qui le dérangent, autant avoir des biscuits pour faire face aux juges.

J'ai donc demandé à ChatGPT de tourner la tête de la communiant de face puis de profil, de coloriser et supprimer voile et crucifix, puis lui donner l'âge de 21 ans (mariage) et enfin 70 ans environ (âge actuel en 2026, 73 ans).

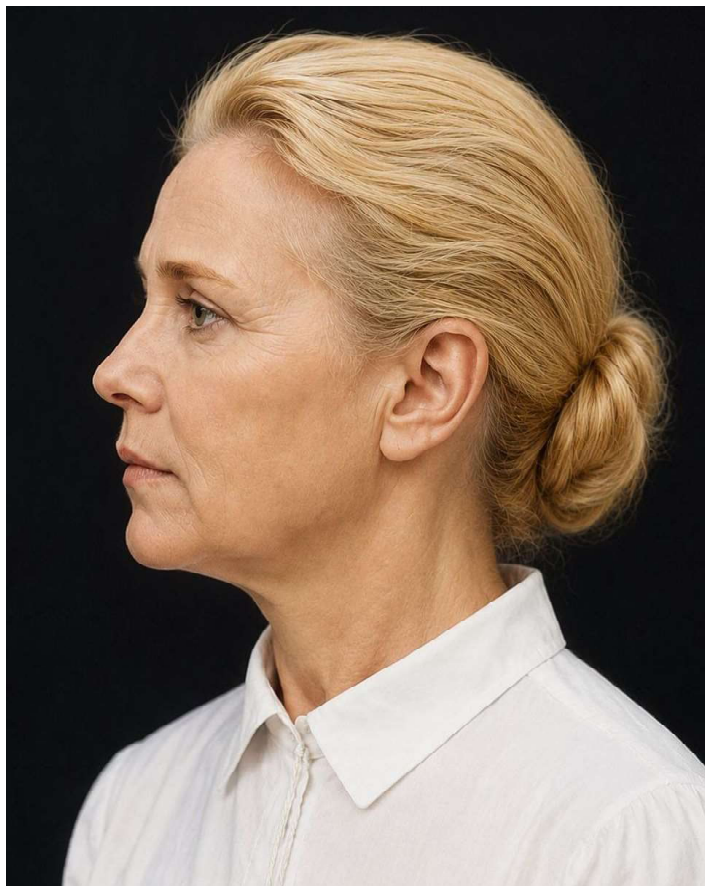
Encore une fois, les résultats sont excellents, bien qu'on parte de clichés à des âges différents, et dégradé pour le mariage.



Rotation de face, suppression du voile et du crucifix, colorisation âge cible 21 ans, ci-dessous, mais paraît plus jeune, et 60/70 ans à gauche.

ChatGPT a tendance à embellir, c'est du commerce...





Rotation de profil, 10 ans et 60/70 ans, colorisé.

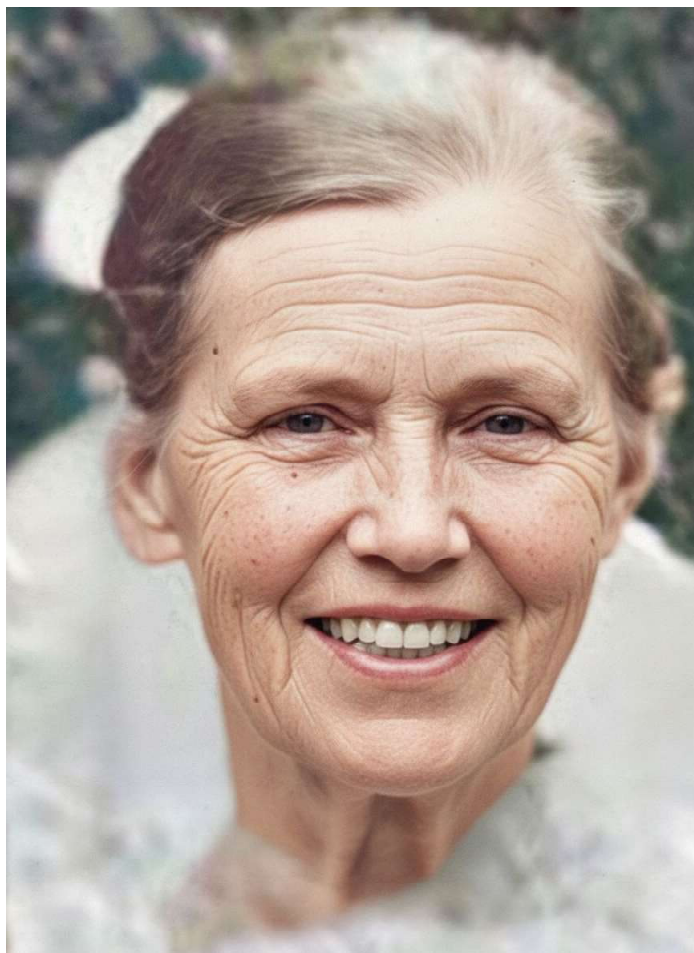


Photo de mariage 21 ans, à comparer avec le cliché à gauche. On remarque que la vraie Brigitte a de petites oreilles assez rondes, rien à voir avec les oreilles allongées de Jean-Michel. Ci-contre âge cible 60 ans. En l'absence d'oreille visible à cause du voile de communiant, ChatGPT utilise un modèle «standard».



La photo lors du mariage d'une amie en 1976 est inexploitable.

A tel point qu'il n'est pas certain qu'il s'agisse de Brigitte, les mariés ont pu se tromper de bonne foi, ou ont brouillé les pistes.



50 ans et 72 ans, toujours à partir de la photo de mariage.

Ci-dessous même âge à partir de la photo de communiant.





Il y a certes un air de famille, la vraie Brigitte étant la fille de Anne-Marie (Annie) Trogneux la soeur aînée de Jean-Michel Trogneux (donc sa nièce) (scénario «NièceA» de PRESSIBUS).

N'oublions pas que le visage de Jean-Michel Trogneux a été travaillé par Patrick Buy, un chirurgien esthétique spécialiste de la féminisation. Avait-il l'intention de ressembler à la vraie Brigitte ? Tout est possible !

Il y a beaucoup de différences qui permettent d'affirmer que l'individu qui se fait appeler Brigitte Macron n'est pas la vraie Brigitte : longueur du nez, et l'angle de sa base, menton moins proéminent etc...



Les oreilles des photos du mariage (pages précédentes) sont les bonnes et sont très différentes de ce cliché, plus longues, comme sur les photos de Jean-Michel Trogneux à 10 ans.

De face, les comparaisons ont déjà été faites par Xavier Poussard et PRESSIBUS.



LES PORTRAITS-ROBOTS DE LA DAME AU CHAPEAU



La photo de gauche est remarquable, on part d'un cliché très sombre et un peu flou avec un chapeau. ChatGPT a très bien supprimé le chapeau, et a même reconstitué les tableaux d'arrière plan masqués par le chapeau !

Si le visage est plus arrondi, plus marqué et les lèvres plus épaisses, il n'y a pas vraiment de contradiction entre les deux versions.

Intéressons nous maintenant à une femme que j'ai surnommé la «Dame au Chapeau». Le dossier complet la concernant «BIMBO et le PETIT MICKEY», est en cours de réécriture et de complément, il est simplement résumé ici.

Voir https://www.action-patriote.fr/bimbo_et_mickey.htm

Un jour, vers mars/avril 2024, une intuition : par curiosité, j'ai tapé sur un moteur de recherche «Auzière côte fleurie». Et je suis tombé sur la page facebook de Catherine AUDOY épouse de Jean-Louis AUZIÈRE. Natacha REY l'avait aussi consulté, mais est passée à côté.

Catherine AUDOY se prétend passionnée de peinture et est peintre elle même, expose au Grenier à Sel de Honfleur et est membre de plusieurs associations d'artistes.

Le dossier BIMBO et le PETIT MICKEY explique avec précision que les **tableaux de sa page facebook ont été peints par deux personnes différentes, dont une signe AuZière. Ce ne peut être que la vraie Brigitte, Brigitte AUZIÈRE.**

Il se trouve qu'une exposition était organisée au Grenier à Sel de Honfleur du 3 au 12 mai 2024.

Comme pour l'**OPÉRATION MACARON qui a démasqué le «Petit Gros»**, il s'agit d'hummer l'air du temps, d'observer les personnages, voir qui est présent ou pas, et d'avoir un peu de chance.

Comme nous avons des photos de la vraie Brigitte, cela oriente quand même sur des personnes compatibles, malgré le fait qu'elle avait 71 ans en 2024.

N'oublions pas que Brigitte a été élevée dans le milieu de la grande bourgeoisie Amiénoise, qu'elle a fait des études de lettres, cela a des retombées sur son aspect physique, la manière de s'habiller, son comportement et sa vie sociale.

Une femme très élégante, classe, portant un chapeau de paille avait le profil : taille, âge, allure. Elle était accompagnée d'une femme de son âge, et toutes deux s'intéressaient aux tableaux comme des professionnels ou amateurs éclairés.

Bien que le Grenier à Sel soit très sombre, j'ai pu filmer avec des résultats corrects et extraire des clichés depuis les vidéos. Il est évidemment impossible de publier les originaux sans accord, encore faut-il la retrouver !

Ayant des relations correctes avec Xavier POUSSARD, je lui ai adressé un profil et une photo de face, pour les passer à la moulinette de son logiciel Chinois Face++. Réponse : le profil «matche», mais la vue de face ne donne pas les mêmes résultats, probablement à cause du chapeau, assez enfoncé et assombrissant le regard.

Le port du chapeau est peut être volontaire pour dérouter la reconnaissance faciale.

Vu les possibilités proposées par ChatGPT, je lui ai demandé de retirer le chapeau, pour une vue de face et de profil, en précisant la manière dont elle était coiffée, avec un queue de cheval.

Ce travail est par contre publiable, puisqu'il s'agit d'images générées par IA.

CONCLUSION : Malgré les défauts des photos d'origine, les ressemblances sont convaincantes.

On peut estimer qu'il y a 50% de chances que la Dame au Chapeau soit la vraie Brigitte. Et il y a plusieurs pistes pour le prouver.

Ces portraits-robots sont tout à fait exploitables par un OPJ pour rechercher la vraie Brigitte.

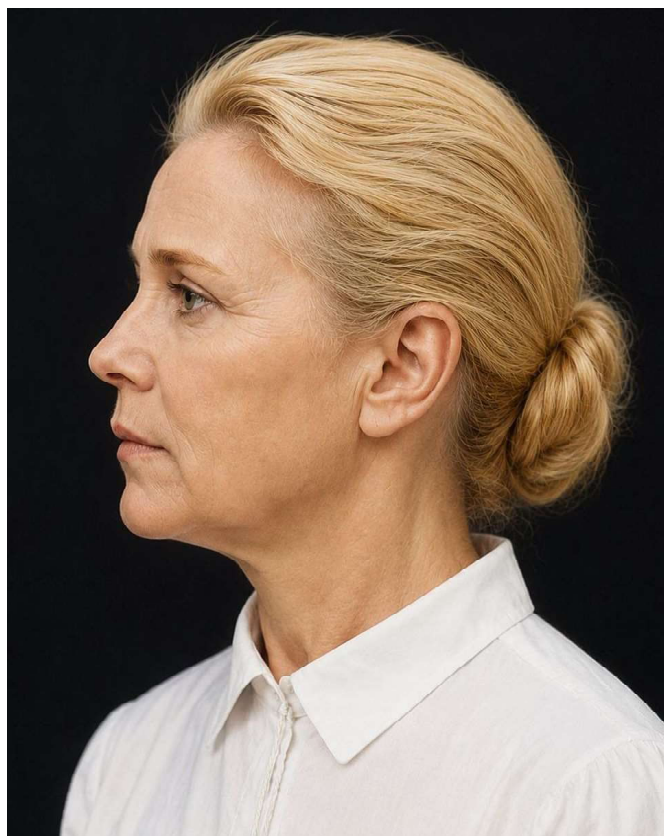
A suivre...

Colonel Napoléon de Guerlasse
www.guerredefrance.fr
www.action-patriote.fr
Mise à jour 28/07/2026



Les profils de la Dame au Chapeau et de la communiant à 70 ans, sont quasi identiques, c'est spectaculaire.

On ne peut affirmer à ce stade que la Dame au Chapeau est bien la vraie Brigitte, mais c'est quand même troublant et rassurant pour la suite de l'enquête.



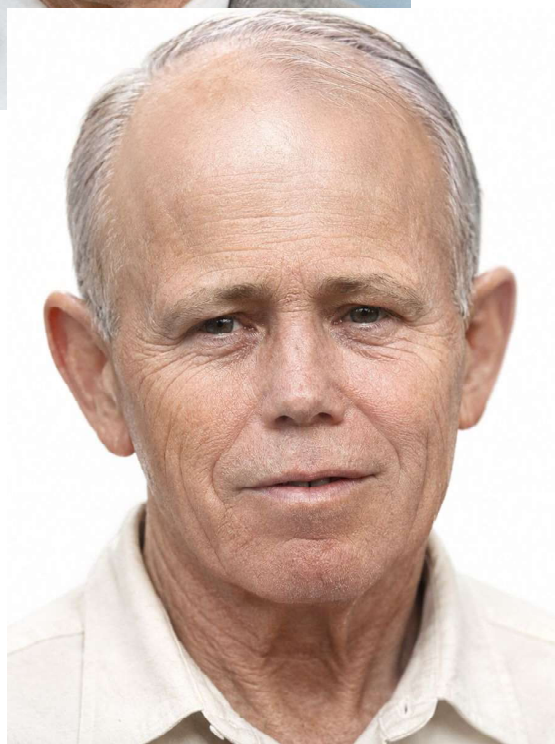
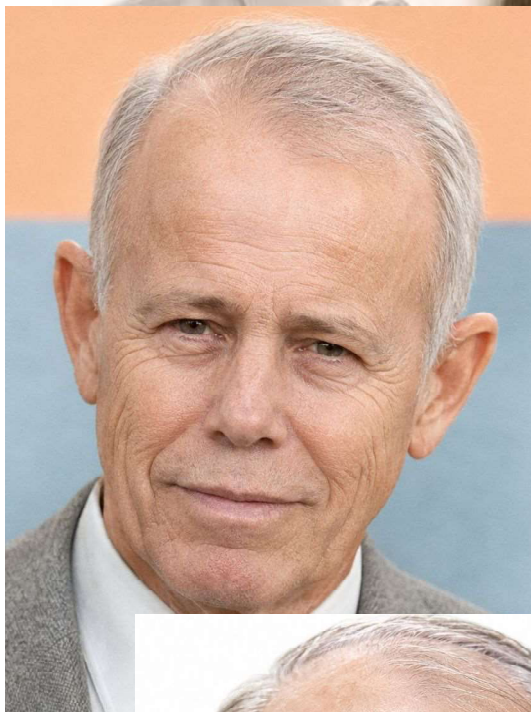
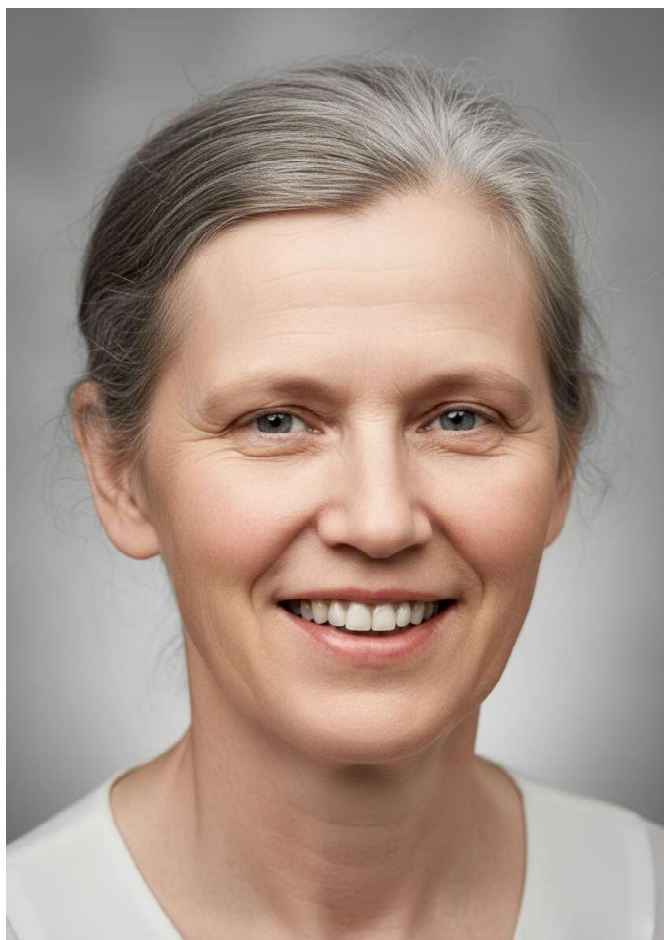


Anne-Marie (Annie) Trogneux, enceinte de la vraie Brigitte en 1953, à gauche sa fille Christine (demi-soeur de la vraie Brigitte) et Annie vers 90 ans. Ci-dessous Christine.

Laurence, Monique, Christine (à côté de Henri le Petit Gros)



2017



ANNEXE

Un inceste potentiel oncle/nièce donne ce type de ressemblances. Une caractéristique : les mentons proéminents.