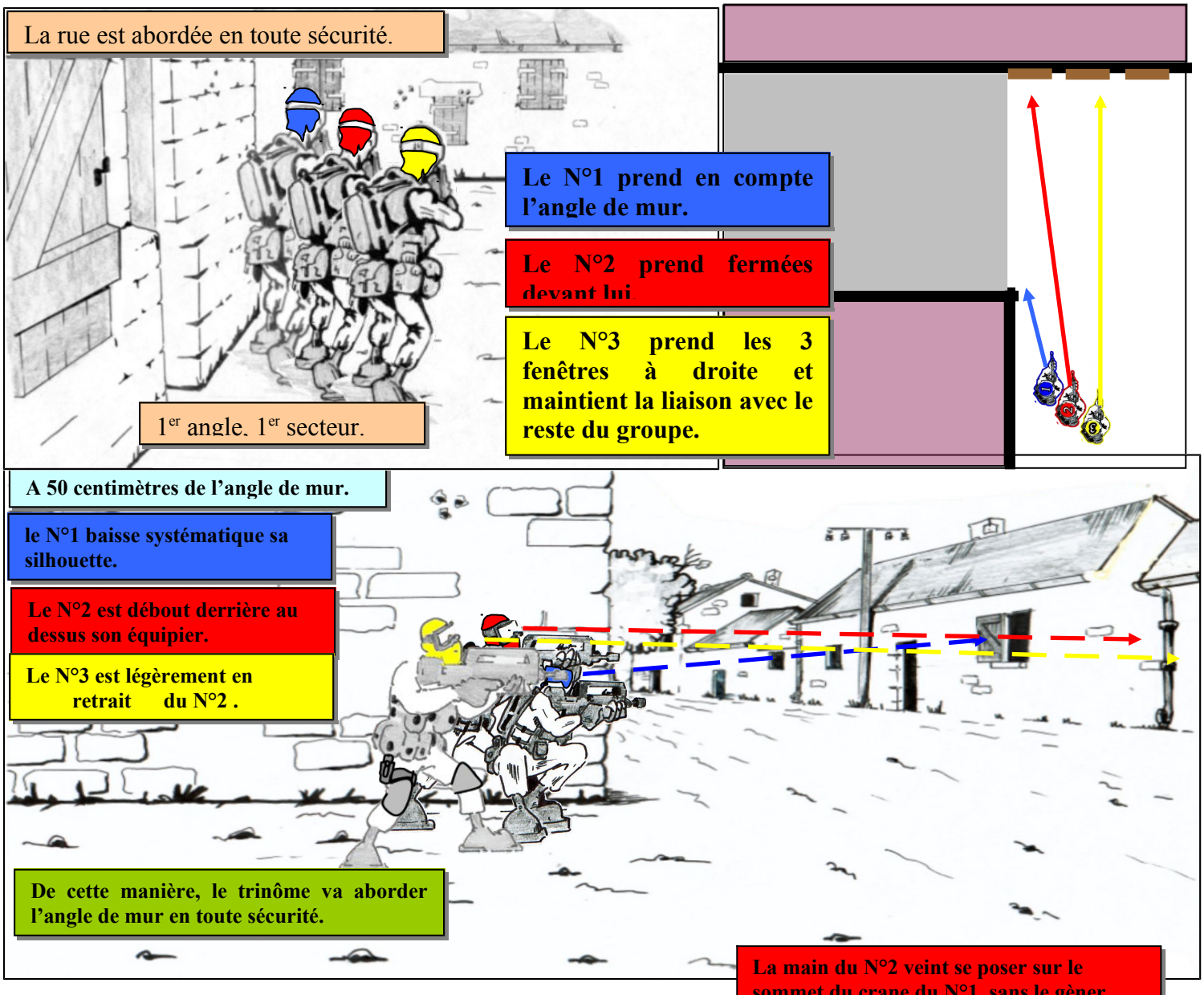
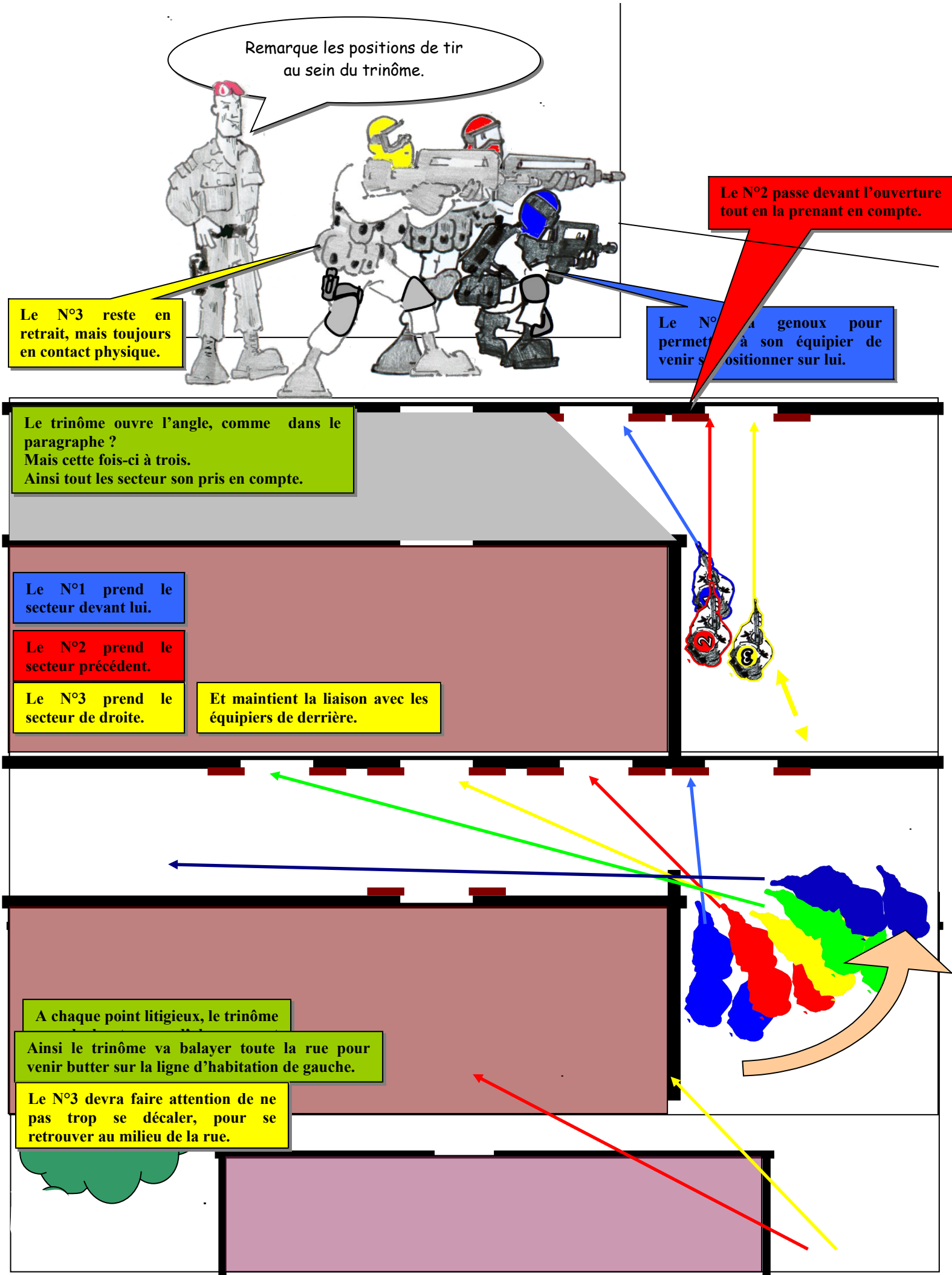
08 / LE TRINOME SE POSTE

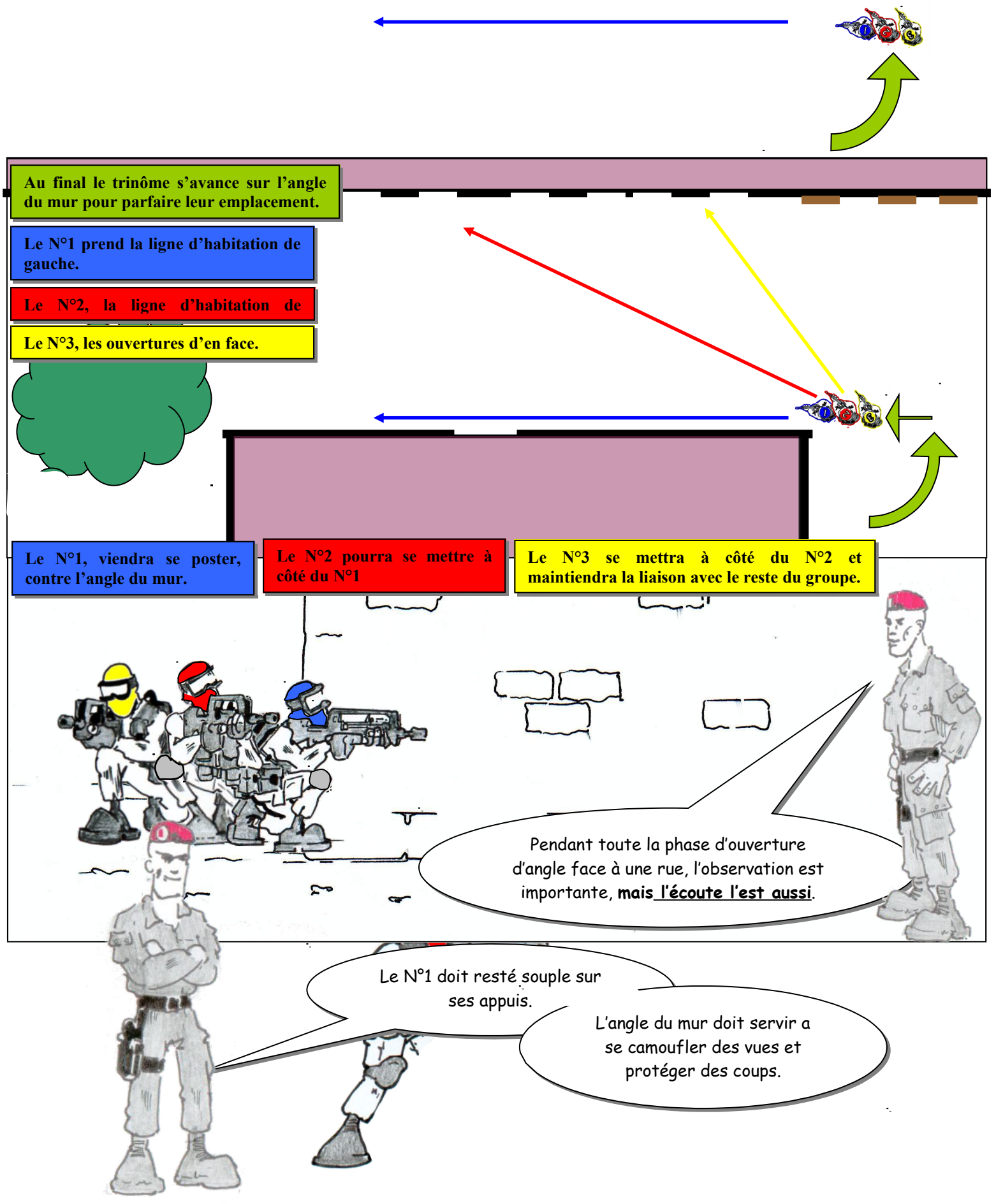
81 / LE TRINÔME SE POSTE A UN COIN DE MUR

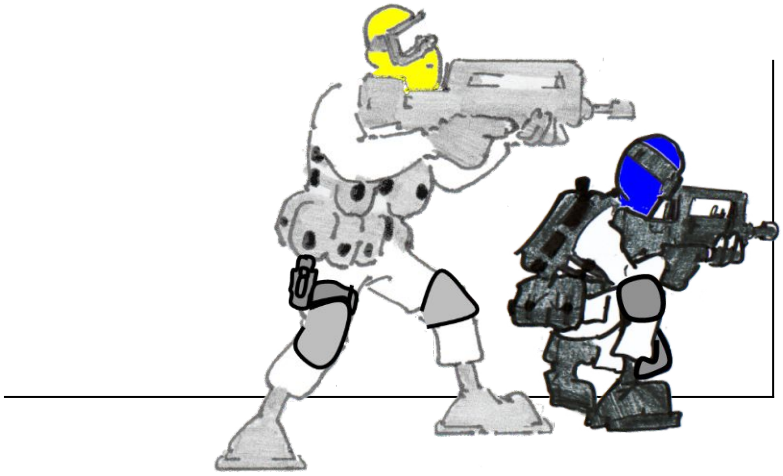
La technique d'ouverture d'angle, faite individuellement présente certains risques surtout en zone d'insécurité. C'est pour cette raison que le trinôme en contact physique faisant une ouverture photo à trois, est moins risquée et plus sûre pour les intervenants.

Dans le paragraphe suivant, le trinôme à pour mission de venir se poster à un angle du mur pour tomber en garde face à la rue de gauche et ses lignes deux lignes d'habitation.




Remarque les positions de tir au sein du trinôme.
Le N°3 reste en retrait, mais toujours en contact physique.
Le N°2 passe devant l'ouverture tout en la prenant en compte.
Le N° genoux pour permett à son équipier de venir s ositionner sur lui.
Le trinôme ouvre l'angle, comme dans le paragraphe ?
Mais cette fois-ci à trois.
Ainsi tout les secteur son pris en compte.
Le N°1 prend le secteur devant lui.
Le N°2 prend le secteur précédent.
Le N°3 prend le secteur de droite.
Et maintient la liaison avec les équipiers de derrière.
A chaque point litigieux, le trinôme
Ainsi le trinôme va balayer toute la rue pour venir butter sur la ligne d'habitation de gauche.
Le N°3 devra faire attention de ne pas trop se décaler, pour se retrouver au milieu de la rue.


Au final le trinôme s'avance sur l'angle du mur pour parfaire leur emplacement.
Le N°1 prend la ligne d'habitation de gauche.
Le N°2, la ligne d'habitation de
Le N°3, les ouvertures d'en face.
Le N°1, viendra se poster, contre l'angle du mur.
Le N°2 pourra se mettre à côté du N°1
Le N°3 se mettra à côté du N°2 et maintiendra la liaison avec le reste du groupe.
Pendant toute la phase d'ouverture d'angle face à une rue, l'observation est importante, mais l'écoute l'est aussi.
Le N°1 doit resté souple sur ses appuis.
L'angle du mur doit servir a se camoufler des vues et protéger des coups.



Le N°2 prend le secteur précédent du N°1

Le N°3 prend le secteur précédent du N°2.

Une bonne liaison au sein du trinôme est très importante.

1 POINT LITIGIEUX = 1 ANGLE =1 SECTEUR